

Engraver Style Chords

Finale 2010

Bar #'s Corresponding to the Chord Suffix Selection dialog #'s for Setup Wizard : Engraver Style
 To enter a chord with a suffix directly, type the root, a colon (:), and the number, then move to the next beat / note.

Paul Sametz

C Maj	C min	C aug	C dim	C7	C min7	C sus4	C Maj6
							
1	2	3	4	5	6	7	8
C m7(#5)	C aug7	C°	C°7	C Maj7	C 9	C 13	C 7(#11)
							
9	10	11	12	13	14	15	16
C 7(b9)	C +	C 11	C m7(b5)	C dim7	C min6	C 9 ⁶	C min ⁶ 9
							
17	18	19	20	21	22	23	24
C m	C M7	C m7	C M6	C m6	C (add9)	C (add2)	C M7(b5)
							
25	26	27	28	29	30	31	32
C 7(#5)	C M7(#11)	C M9(b5)	C M9(#11)	C M13	C M13(b5)	C M13(#11)	C m(add2)
							
33	34	35	36	37	38	39	40
C m(add9)	C m9	C m11	C m13	C m(maj7)	C m9(maj7)	C m7(add4)	C m7(add11)
							
41	42	43	44	45	46	47	48
C 7sus4	C 7(b5)	C 7(#9)	C 7(b5b9)	C 7(b5#9)	C 9sus4	C 9(b5)	C 9(#11)
							
49	50	51	52	53	54	55	56
C 13sus4	C 13(b5)	C 13(b9)	C 13(#9)	C 13(#11)	C 6	C M9	C ∅
							
57	58	59	60	61	62	63	64
C	C 7b13	C 7b9	C 7#9	C ^{b13} #9	C ^{b13} b9	C 13	C 7#11
							
65	66	67	68	69	70	71	72

Engraver Style Chords

C7sus2 8fr.	C13sus 8fr.	C9(#5) 	C7 ^{#9} _{#5} 	C7sus(b9) 8fr.	C13sus(b9) 8fr.	C7 ^{b9} _{#5} 	C7 ^{#11} _{b9} 7fr.
73	74	75	76	77	78	79	80
C7 ^{#11} _{#9} 11fr.	C7 ^{b13} _{#9} 8fr.	C Maj 	C min 3fr.	C aug 	C dim 10fr.	C7 	C min7 3fr.
81	82	83	84	85	86	87	88
C sus4 	C Maj6 	C m7(#5) 3fr.	C aug7 3fr.	C°7 	C Maj7 	C9 	C13 10fr.
89	90	91	92	93	94	95	96
C7(#11) 	C7(b9) 	C11 	C m7(b5) 	C dim7 	C min6 	C ⁶ ₉ 	C min ⁶ ₉
97	98	99	100	101	102	103	104
C2 	C sus2 10fr.	CM 	Cm 3fr.	CM7 	Cm7 3fr.	CM6 	Cm6
105	106	107	108	109	110	111	112
C(add9) 8fr.	C(add2) 8fr.	CM7(b5) 10fr.	C7(#5) 8fr.	CM7(+5) 3fr.	CM7(#11) 2fr.	CM9(b5) 	CM9(+5) 8fr.
113	114	115	116	117	118	119	120
CM9(#11) 	CM13 7fr.	CM13(b5) 	CM13(#11) 8fr.	Cm(add2) 8fr.	Cm(add9) 8fr.	Cm9 	Cm11
121	122	123	124	125	126	127	128
Cm13 3fr.	C(omit5) 8fr.	Cm(maj7) 8fr.	Cm9(maj7) 8fr.	Cm7(add4) 	Cm7(add11) 	C7sus4 	C7(b5) 7fr.
129	130	131	132	133	134	135	136
C7(#9) 	C7(b5b9) 	C7(b5#9) 	C+7 3fr.	C+7(b9) 8fr.	C+7(#9) 	C+9 8fr.	C9sus4 8fr.
137	138	139	140	141	142	143	144

C9(b5)	C9(#11)	C13sus4	C13(b5)	C13(b9)	C13(#9)	C13(#11)	C(omit3)
145	146	147	148	149	150	151	152
C alt	C 6	C(no3rd)	C(no5th)	C M9	C -7	C -	C -7(b5)
153	154	155	156	157	158	159	160
C -9(b5)	C -11(b5)	C 7b13	C 7b9	C 7#9	C b13	C b13	C Δ7
161	162	163	164	165	166	167	168
C Δ7+5	C Δ7#11	C Δ13	C -13	C 13	C -11	C Δ9	C 7#11
169	170	171	172	173	174	175	176
C Δ7+4	C Δ7+11	C Δ7b5	C 7+4	C 7+11	C 7+9	C Δ7sus4	C 7sus2
177	178	179	180	181	182	183	184
C Δ7sus2	C Δ+5	C13sus	C 7sus4-3	C9(#5)	C 7#9	C 7sus(b9)	C13sus(b9)
185	186	187	188	189	190	191	192
C 7b9	C 7#11	C 7#11	C 7b13	C Δ+5	C (b13)	C (b13)	C b13
193	194	195	196	197	198	199	200
C (b13)	C (b13)	C b13	C 7(#9)	C 7(b9)	C 7(#11)	C 7(#11)	C 7#11
201	202	203	204	205	206	207	208
C 7(#11)	C 7(#11)	C 7#11	C 7(b13)	C 7(b13)	C 7b13	C 7b13	C 7b13
209	210	211	212	213	214		